

Ткачук Оксана Вадимовна

**Из истории краеведения 1920-х годов  
на примере деятельности  
Лахтинской экскурсионной станции**

В своем выступлении хотелось бы рассказать о краеведении 20 годов XX века на примере деятельности Лахтинской экскурсионной станции, сделав акцент на организации работы станции, её значении для Петрограда.

Известно, что до революции в Российской Империи был накоплен значительный опыт экскурсионной работы для учащихся. Пользовались популярностью «образовательные путешествия» и учебные экскурсии. Тогда же возникло понятие «экскурсионная станция», подразумевался специальный пункт для приема экскурсантов с помещением для 30-40 человек, оборудованным кухней, где можно было жить 2-3 недели.

После революции, в феврале 1919 года, Распоряжением Комиссариата Народного Просвещения за подписью наркома Анатолия Васильевича Луначарского создаётся экскурсионная комиссия, возглавил ее профессор Иван Иванович Полянский. Экскурсионная комиссия инициировала организацию Экскурсионной секции и ряда экскурсионных станций при Коллегии единой трудовой школы.

Перед экскурсионными станциями ставились задачи «разрабатывать для школ экскурсионные планы и маршруты, содействовать экскурсионной деятельности школ, организовывать лекции и курсы для подготовки руководителей экскурсий, издавать тематические журналы и книги».

За три года, с 1919 по 1921 годы, были созданы 14 станций, в числе которых Лахтинская экскурсионная станция. Она открылась 19 мая 1919 года, с целью приобщения школьников Петрограда к исследовательской работе в «живой лаборатории природы» по примеру образцовых школ Европы и Америки. Район деятельности Лахтинской экскурсионной станции простирался между

## XIII АНЦИФЕРОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

### 1-я секция Н. П. Анциферов и петербургское краеведение

---

Побережьем, Лахтинским Разливом, Тарховкой, Сестрорецким разливом, Лисьим Носом; всего - 24 квадратных километра. Профессор Павел Владимирович Виттенбург - бессменный руководитель станции вплоть до ареста в 1930 году, - отмечал, что в районе деятельности Лахтинской экскурсионной станции наблюдалось пять типов ландшафтов: моренный, дюнный, торфяно-болотный, дельтовый и ландшафт низменных берегов Невской Губы.

Станция располагалась в охотничьем замке графа Стенбок- Фермора на правом берегу Финского залива, в Лахте. На первом этаже замка работали энтомологическая и зоологическая лаборатория, ботанический кабинет, было выделено помещение для разборки и переработки подъемного материала , организована научная библиотека, оснащено помещение террариума, лаборатория для кружковых занятий, кабинет наблюдателя метеостанции, комната для просушивания гербария; отдельное помещение для хранения экскурсионного снаряжения, две спальни для экскурсантов, столовая, кухни, квартиры сотрудников. На территории Замка обустроили Метеорологическую станцию с самопишущими приборами, для занятий использовались луговые площадки, видовой парк, для научных наблюдений - небольшое поле злаковых культур, на территории организовали огород для служащих.

Помимо экскурсионной работы с учащимися трудовых школ Петрограда и его окрестностей силами Станции был создан Музей местной природы, названный «Музеем Природы Северного побережья Невской Губы», цель которого заключалась в том, чтобы пред-ставить природу и историю Лахты. Экспозиция музея делилась на археологический, ботанический, зоологический, геологический, почвенный и исторический отделы . Музей занимал второй этаж замка. «Особым вниманием экскурсантов пользовались чучела балтийского тюленя, волка, лисы, горностая, белок, зайцев, великолепно выполненные художником-таксидермистом Зоологического музея Академии наук С.К. Приходко. Поражала разнообразием коллекция бабочек. Особенно богатой была

## XIII АНЦИФЕРОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

### 1-я секция Н. П. Анциферов и петербургское краеведение

---

экспозиция орнитологического отдела - 52 вида птиц, основу коллекции составили пожертвования членов Лахтинского отряда Всероссийского союза охотников. В музее экспонировался инсектарий (узкий стеклянный ящик) с колонией живых муравьев.

В каждом зале помещались написанные специально для музея пейзажи академика живописи Альберта Николаевича Бенуа, выполненные в соответствии с темой экспозиций. В большом двухсветном зале внимание привлекала его огромная акварель «Северное побережье Невской губы». Пейзаж взморья у экскурсионной станции помогал понять характер ландшафта со следами ледникового периода. Исторический отдел украшала преподнесенная автором картина Ивана Евстигнеевича Никифорова «Лахтинское взморье у Экскурсионной станции с часовней» и акварель академика Адольфа Иосифовича Шарлеманя «Экскурсия к большому камню на фоне Петровской сосны и часовни».

В 1922 году на станции был организован Музей детских работ, в который попадали наиболее интересные ученические коллекции и экспонаты. Остальные становилась наглядными пособиями и направлялась в учебные кабинеты городских школ. Всё, начиная с коробок для хранения экспонатов, выполнялось школьниками - экскурсантами.

Лахтинская экскурсионная станция с Музеем природы пользовалась широкой известностью в городе, к 1929 году число посетителей достигло 104 тысяч, в среднем около 13 тысяч экскурсантов в год.

Экскурсии подразделялись на летние и зимние. Летом уделяли внимание геологии и почвоведению, ботанике и зоологии, истории. Зимой наблюдали приспособляемость растений к зимней стуже, значение снежного покрова для «растительного царства», образ жизни зимующих птиц. Протяженность восьми радиальных маршрутов экскурсий варьировалась от 5 до 12 километров.

## ХІІІ АНЦИФЕРОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

### 1-я секция Н. П. Анциферов и петербургское краеведение

---

Изучали флору и фауну лесов, садов, лугов и болот, пресных вод, почвы, геологические особенности территории, знакомились с археологическими памятниками, эпохой императора Петра Великого и ролью Лахты во времена Екатерины II. Юные исследователи собирали образцы, фиксировали наблюдения.

Первое время проводились однодневные экскурсии, но позже многодневные, а также двух и трехнедельные курсовые занятия по энтомологии и кружковые занятия по природоведению.

Многодневное (2-3 дня) пребывание экскурсантов на станции давало возможность проводить две экскурсии и подробно знакомить с составлением коллекции насекомых.

Сотрудники станции старались развивать у школьников склонность к самостоятельным полевым и лабораторным исследованиям.

В разные годы гостями Лахтинской станции были литератор К.И. Чуковский, президент Академии наук А. П. Карпинский, профессора И. И. Полянский, Б. А. Федченко, другие представители петроградской академической науки.

В летние месяцы 1919 года на станции читал лекции по истории заселения Побережья и Лахты академик Сергей Фёдорович Платонов, в 1920 – 1921 годах преподавал профессор Дмитрий Никифорович Кайгородов.

На станции работали истинные энтузиасты, вдохновленные профессором Виттенбургом. В 1923 году сотрудниками станции был издан коллективный тематический сборник «Северное побережье Невской губы в свете естествознания и истории», который нашёл широкий отклик научной общественности.

Высоко оценил работу станции знаменитый американский профессор Джон Дьюи (1859-1952), в книге отзывов 12 июля 1928 г. он написал: *«В этом учреждении мы видим образцовый пример правильного педагогического метода в деле изучения природы и ее отношения к человеку... Я был бы счастлив, если бы многие американские преподаватели естественных наук*

## XIII АНЦИФЕРОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

### 1-я секция Н. П. Анциферов и петербургское краеведение

---

*могли бы ближе ознакомиться с этой прекрасно развитой педагогической системой».*

В начале 1930-х годов, когда система образования была реформирована, необходимость в разветвлённой сети экскурсионных станций отпала, и они были ликвидированы.

Лахтинскую экскурсионную станцию закрыли в 1932 году, музей при ней прекратил свою деятельность: часть археологической коллекции была передана в отдел Первобытного искусства Эрмитажа, коллекция местной природы - в сельскохозяйственный музей в Детском Селе.

На примере Лахтинской экскурсионной станции с уверенностью можно сказать, что «1920-е гг. стали «золотым десятилетием» краеведения, когда оно воспринималось как сфера научной, научно-просветительской деятельности и как широкое общественное движение».